

# TECHNICAL RIDER IN YOUR FACE

office@momomento.com  
+43 676 76 232 77 Clara Zeiszl (Technikerin)



## Anforderungen BÜHNE

Mindestmaße: Tiefe 8m  
Breite 10m  
Höhe 4m

Wenn möglich, an der Vorderkante der Bühne (bei freistehenden Bühnen rundherum) bitte eine Leiste o.ä. anbringen, um zu verhindern, dass die Bälle (Ø7cm) wegrollen.

Bei einer „Rundum-Bestuhlung“ sollte aus Sicherheitsgründen ein Bereich links hinten freigelassen werden (Bälle werden dorthin geworfen).

Den Tisch und alle Requisiten bringen wir selbst mit.

Erforderliche Vorbereitungs- bzw. Aufbauzeit: Mindestens 3h auf der Bühne + 1h Aufwärmen

## Anforderungen BACKSTAGE

geheizt • mit Spiegel • Toilette • Waschbecken • idealerweise eine Räumlichkeit zum Aufwärmen (ca. 2x3m)

## TON

### Vom Theater benötigt werden:

- Mischpult mit: Stereo Klinken Eingang inkl. Kabel zu Laptop (Mini Klinke)  
Mikroport Eingang (für Funkempfänger Headset)  
6,35mm Klinke Eingang oder DI-Box (für Tonabnehmer Ukulele)
- Bühnen Monitoring
- bei Freiluft/großen Bühnen/Publikumsbereich ein Raummikrofon oder ein 2. Headset mit Taschensender (stellt bitte Veranstalter\*in oder Techniker\*in!)

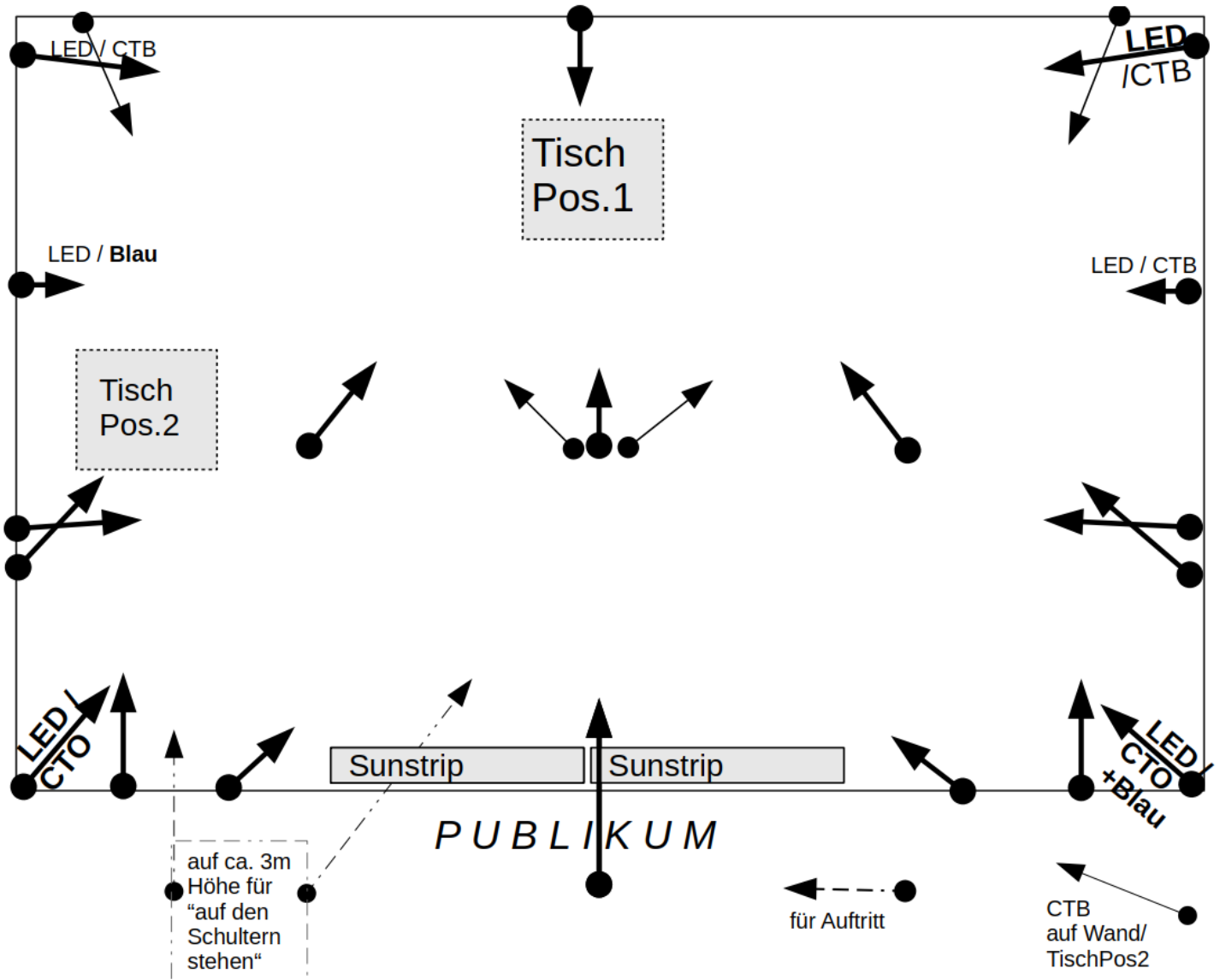
### Von uns mitgebracht werden:

- 1x Funk-Mikrofon (S/E) – Headset mit Taschensender inkl. Anschluss für Mikroport
- 1x Funk-Tonabnehmer (S/E) - 6,35mm Klinke (für Ukulele)

# TECHNICAL RIDER IN YOUR FACE



## LICHTPLAN



Dies ist die **Ideal-Anforderung** – zur Anpassung der Möglichkeiten, bitte Bescheid geben!

## Sunstrips

Halogen Showtec je 550W

- 1 Kanal Betrieb,
- 2x 3pol DMX Anschluss benötigt (1x zu Pult/Kreis + 1x zwischen Lampen (1m))
- 2x Fixstrom (bzw. Kabel plus Verteiler)
- auf dem Boden mittig vorne

Können selbst mitgebracht werden, falls bei den Veranstaltenden nicht vorhanden (bitte Bescheid geben)

## LEDs (RGBWA fähig)

3 Stück oder mehr

Falls keine LEDs vorhanden sind, benötigen wir Weißlicht-Korrekturfolien (CTB und CTO) plus zumindest eine Lampe (dunkel)blau foliert mit Bodenstativ (an rechter vorderer Bühnenkante) um einen Fernseher bzw. Nacht zu erzählen. Die Stärke der Lampen (W) soll der Raumgröße entsprechend stark sein. Wenn möglich, weiches Licht bzw. Fresnel/Stufenlinsen.