

Von und mit:
Ruth Biller, Melanie Möhrl.

Outside Eye:
Maria Sendlhofer

Musik:
Philipp Schörghuber

Kostüme:
Sarah Kučica

Lichtdesign:
Clara Zeiszl

IN YOUR FACE



Eine Produktion von



Momomento

Ein zeitgenössisches Zirkusstück über Kommunikation, Empathie und Zahnbürsten

Zwei Artistinnen wühlen unter der Oberfläche menschlicher Handlungsweisen und entführen auf eine Gratwanderung, auf der es kein Richtig und Falsch gibt. In einer Komposition aus Jonglage, Tanz und physischem Theater bringen sie auf den Punkt, wofür sich oft keine Worte finden lassen.

IN YOUR FACE erzählt die Geschichte zweier Frauen, die einander kennen und lieben lernen. Der Prozess ihres Zusammenlebens bildet einen Mikrokosmos, der die Frage aufwirft, wie wir als Menschen miteinander umgehen und welche Formen der Kommunikation wir bewusst und unbewusst verwenden. **IN YOUR FACE** ist eine Reise durch witzige und tiefgründige Szenen, hin zu den universellen Themen „Beziehung“ und „Empathie“.



Ich habe die Kombination von Zirkuskunst mit einer ungekünstelten, berührenden, zutiefst menschlichen Beziehungsgeschichte noch nie gesehen! So dicht, so viel ist da drin! Mindestens ebenso gefällt mir, was sich in euren Gesichtern abspielt.

Nicole Metzger - Theater Spielraum

Prädikat: Empfehlenswert! Unterhaltsam und berührend setzt sich dieses großartig choreografierte Zirkustheaterstück verspielt mit dem Thema "Beziehung" auseinander.

Miriam Strasser

Es war der Wahnsinn und ich war schwerstens begeistert - schon lange nicht mehr so tolles Theater gesehen.

Holger Schober-Dufek



Über die Compagnie Momomento und den Arbeitsprozess von IN YOUR FACE

Momento – narrative Zirkuskunst, gegründet von Ruth Biller realisiert seit 2016 anspruchsvolle Zirkusstücke für erwachsenes und junges Publikum. In jenen Stücken verschmelzen Artistik, Tanz und Schauspiel zu einem ausdrucksstarken Gesamtkunstwerk. Seit 2020 bilden Ruth Biller und Melanie Möhrl, zusammen mit Martin Kerschbaum als Techniker und Berater, das Kernteam der Compagnie.



Der Arbeitsprozess zu **IN YOUR FACE** umfasste eine soziologische Recherche zum Thema Empathie. Sie ging mit einem wachsenden Verständnis über Neurologie und physische Reaktion einher. Grundlage der Recherchen waren Beobachtungen aus dem Alltag sowie einschlägige Lektüren bedeutender Wissenschaftler*innen wie Paul Watzlawick und Daniel Goleman.

Es wurde mit Improvisation und Methoden zur kollaborativen Stückentwicklung gearbeitet. Artistik und Storyline beeinflussen einander wechselseitig. Der Stil ist minimalistisch, was sich vor allem im Gebrauch der wenigen Requisiten zeigt. So wird der Tisch, der Sinnbild für die Beziehung der beiden ist, auch zum Bett oder zum Sofa umgewandelt.

Melanie

Melanies Begeisterung für die Bühne entstand mit dem Erlernen der Jonglage. Statt, wie geplant, mit einem Schiff die Welt zu umsegeln, lernte sie – großteils autodidaktisch – zeitgenössische Techniken der Objektmanipulation. 2016 gründete sie gemeinsam mit Bernhard Zandl die Compagnie NiE. In ihrem gemeinsamen Stück „Anschauen!“ arbeiten sie mit absurder Komik und Illusionstechniken. Die Ausbildung an der Kunstschule „die Herbststraße“ und ihr handwerkliches Können führten sie außerdem zum Puppenbau und -spiel. Sie ist Ensemblemitglied des Schuberttheaters, wo sie in „Circus der Träume“ mitspielt und die Produktion „Jedermann“ mit Klappmaulfiguren ausstattete.



Ruth

Ruth machte 2011 ihren staatlichen Abschluss in Akrobatik & Artistik in Berlin. Seither arbeitet sie professionell als freischaffende Artistin und Tänzerin im In- und Ausland. 2014 gewann sie fußjonglierend den Jurypreis bei „Flesh Dance“ im Tanzquartier Wien. Von 2014 bis 2016 war sie Teil der „Flowmotion Dance Company“. 2016 entstand in Kooperation mit dem Dschungel Wien die Momomento-Produktion „Marie hängt in der Luft“. 2017 eröffnete sie mit Sabine Parzer die Niederösterreichische Landesausstellung. 2017 und 2018 spielte Ruth am Niederösterreichischen Landestheater unter der Regie von Simon Windisch. 2018 spielte sie in „der Zauberflöte“, inszeniert von Lydia Steier bei den Salzburger Festspielen. Im Herbst 2018 schuf sie „LUST-VOLL“ (Koproduktion Theaterland Steiermark) sowie 2019 „Debris“, beides Momomento-Produktionen unter der Regie von Victoria Halper und Kai Krösche.



Kontakt

Compagnie Momomento

0043 677 612 644 73 - Melanie

0043 680 1200 550 - Ruth

office@momomento.com

www.momomento.com



IN YOUR FACE entstand mit der Unterstützung von

BMKOES, Kunst und Kultur, Abteilung 7

MA 7 – Darstellende Kunst

Das Land Steiermark – Kultur, Europa, Sport

Bezirk Neubau

Circus Xanti, Norwegen (Residence)

Theater Spielraum

Circus re:searched (Residence)

Speziellen Dank an die Menschen, die uns rund um die Produktion unterstützt haben!

Bilder: ©Barbara Pállfy